

توتل

المركبة الفكرية في المراق

015.567:T17hA:c.1

توتل، لوردینان

الحركة الفكرية في العراق
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01 000000

015.567:T17hA

توتل - فردينان

الحرية الفكرية في العراق - التاريخ

015.567

T17hA

~~19-27-50~~

~~19-27-50~~

~~19-27-50~~

J. Lib

~~1 JUL 1981~~

Cof. 18 Nov. 53

015-567
T176A
C.1

ادب فردبنانه نونل البسوعى



الحركة الفكرية في العراق

التاريخ وما اليه

ظهرت في « المشرق »

ايار - حزيران ١٩٥٣

الطبعة الكاثوليكية

بيروت

١٩٥٣

cat. 18 Nov. 53



من شباط . وهذه المناسبة أعلن الجنرال كريبسك في المجلس البوغسلافي ان القوى الدفاعية في البلاد الثلاثة المتعاقدة تتراوح بين ستين وسبعين فريقاً وهي مجهزة بأفضل جهاز حربي . تبقى مشكلة تريستا عائقاً جوهرياً لدخول إيطاليا في هذه المعاهدة .

إسرائيل : بلغ عدد المهاجرين الى إسرائيل في مدة سنة ١٩٥٣ ثلاثة وعشرين ألفاً وثلاثمائة وسبعين . فصار مجموع عدد المهاجرين من تأسيس إسرائيل (أيار ١٩٤٨) سبعة وستة آلاف وخمسة وأربعين شخصاً فيهم بضعة آلاف من المسيحيين ادّعوا باضمّ وجود ليسكنهم العرب من البلاد الشيوعية .

عدد سكان الأرض : بموجب احصاء منظمة الصحة العالمية قد بلغ عدد سكان الأرض سنة ١٩٥٩ مليارين وثلاثة وتسعين مليوناً وكان عددهم عشر سنين قبل هذا التاريخ اي سنة ١٩٣٩ نحو مليارين فقط فتكون الزيادة في عشر سنين أربعة ملايين . أكثر من نصف سكان الأرض هم في آسيا اي مليار ومئتان وثلاثة وخمسون مليوناً منهم في الصين أربعة وثلاثون مليوناً وفي الهند ثلاثة وستة وخمسون مليوناً .

الحركة الفكرية في العراق : التاريخ وما اليه

بقلم الاب فردينان توتل اليسوعي

في الصفحة الوجيزة التي خص بها بروكلمان تاريخ الادب العربي العصري في العراق (الملحق ٣ ص ١٨٠) قال ان المتوجات الفكرية فيها لم تبلغ المستوى التي بلغت اليه في سورية ولبنان بالرغم عن تمتعها بالبيئة الصالحة للانتاج في ظل الاستقلال والسيادة وتصدى لشكوى بعضهم لعدم وجود فهارس رسمية للطبوعات العراقية ولقلة المطابع العربية في تلك البلاد واذ يغار على استقصاء اسماء الكتب ما استطاع السيل اليها بنظرات عامة الجلى الى الاقتضاب في الكلام عن هذه الناحية^(١).

وان طائفة من المطبوعات العراقية الحديثة اهديت الى « المشرق » فראينا ان نصفها في مقال واحد يربط بين مواضيعها ويمهد السيل الى الاطلاع على حركة التأليف والتفكير في القطر الشقيق مع الاعراب عن امنيتنا بتقري فن الطباعة فيه لان بعض الكتب التي جاءتنا تحتاج الى الكثير من العناية لتظهر بالجملة اللائقة بالمؤلفين ومؤلفاتهم فلا تشوبها الاغلاط ولا تكشف تصاورها في ظهورها على ورق خسيس الثمن خشن حقير .

تلك المطبوعات عددها ١٨ ومواضيعها في التاريخ وما اليه فضلاً عن كتاب في الشعر الزجلي ولها محلها في الادب العصري وقد نبئت في تربة صالحة للتفكير والتأليف والتشر في الظروف الطارئة على البلاد في تدرجها من العهد العثماني فالانتداب الانكليزي الى الاستقلال المطلق وقد اشرقت عليها شمس الحرية فيكشف الكتبة عن الوثائق والآثار فيبعثونها للنور ولا خشية عليهم من بطش الحكام فيعربون عن افكارهم بجرأة وانصاف للحقيقة فتسوغ مطالعة ما

(1) Brockelmann : Geschichte der Arabischen Litteratur, Supplement band III, 480.

يكتبون وتؤدي مادة وافرة للنقد وللبنيان في عالم الفكر والتقدم وال عمران
وقد وصفناها اخذاً بأوليات العصور الى يومنا .

وادي الرافدين مهد الحضارة

دراسة اجتماعية لسكان العراق في فجر التاريخ

طبع بدار الكتاب العربي بصرى ص ٨٨ قطع ٨ كبير ورق صقيل (٢٠٠ فلس) للسر ليونارد ودلي

تعريب احمد عبد الباقي

بين سنة ١٩٢٩ و ١٩٣٢ تشكلت بعثة اثرية مشتركة بين المتحف البريطاني
وجامعة بنسلفانية للتفتيش في اطلال « اور » المدينة السومرية في جنوب العراق
ترأسها السر ودلي وكان من اعضائها الاب بروس Barrows اليسوعي فكشفت
على معلومات ثينة عن حياة سكان وادي الرافدين الاسفل (سهل شتار)
ووضع عليها ودلي هذه الرسالة واقبل على تعريبها بميد التفتيش بوزارة المعارف
السيد احمد عبد الباقي لما رأى فيها من الفوائد لتعريف قراء العربية بتكوين
وادي الرافدين وسكانه القدماء باستقراء آثارها ومنها ما يعود الى الالف
الثالث قبل المسيح فتشهد لحضارة تلك البلاد وتثبت اوضاعاً لا ريب في صحتها
من حياتها المدنية والدينية فتذكر حكومات المدن والكتابة الصورية والحط
المسماري والمراسم الدينية وطقوس دفن الموتى منها « كان يصحب جثة الملك
السومري في تلك الايام الى قبره جميع افراده حاشيته من الزوجات والضباط
والجنود والحدم والموسيقيين ويتزلون في الحفرة التي اعدت لتكون قبر الملك .
ثم يتناولون جرعة من السم بعد مراسيم معينة فيسوتون ويوارون التراب » (ص ٢٩
و ٣٥) . وهناك وصف لحياة سكان البلاد اشبه منها بحياة سكان وادي
الرافدين حالياً طراز البيوت والادوات البيتية واللباس - ولم تكن الزوجة
تعتبر متاعاً بيتياً وكان الاساس في الزواج الاقتصار على زوجة واحدة (ص ٨٣)
وتعتبر الزوجة سيدة بيتها .

وفي بدء الكتاب مقدمة للدكتور ناجي الاصيل مدير الآثار القديمة العام
ايد فيها كلام ودلي « ان التقدم في الناحية الروحية في تلك البلاد كان على
ايدي غرباء عنها هم الساميون الذين بنت على ايديهم القوانين وظهر بينهم الانبياء » .

وفي هذه المناسبة نذكر ابراهيم ابا الشعب الميراني والعربي الذي قيل عنه في سفر التكوين (٢٤١٥) انه خرج من « اور الكلدانيين ».

مباحث عراقية في الجغرافية والتاريخ والآثار وخطط بغداد الخ.

بتقديم العلامة محمد رضا الشبيبي وزير معارف العراق الخ.

القم الاول وهو المباحث المسورة في مجلة لغة العرب من سنة ١٩١٢ / ١٢ وسنة ١٩٢٧ / ٣١ ص ٤١٢ قطع ٤ - طبع شركة التجارة والطباعة المحدودة الكرخ - بغداد - ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م ثمة ٧٥٠ فلساً

تأليف يعقوب سر كليس

هو كتاب تاريخ وخطط وآثار وبحث في العمران وضعه المؤلف مستخرجاً مواده من كتب الرواد الافرنج و اخبار رحلاتهم الى العراق ومن مجموعة الكتب التي اقتناها والوثائق المخطوطة القديمة والحديثة التي اكتشفها وقد علق عليها الفوائد وعمل فيها رويته الشخصية فبيات لذيدة مفيدة مسهلاً مطالعتها بالفهارس الواسعة التي ذيل بها كتابه فاستحق الثناء.

خزائن الكتب القديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة

طبعة المعارف - بغداد ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م قطع ٨ ص ٢٤٦ ثمة ٥٠٠ فلس

تأليف كور كليس عواد

من فهارس الكتاب الوافرة المواد في اعلام الناس والاقوام والملل والامكنة ومن لائحة المراجع العربية والافرنجية يقدر القارى جهود المؤلف في جمعه ما جمعه على خزائن الكتب ويبتدي القارى بتلك الفهارس الى تحصيل الاكثى الفائضة في هذا البحر الواسع وفيه ما يفيد المثقفين عامة وامناء المكاتب خاصة. مهتد صاحبه الى بحثه في كلام طريف عن الوراقة والوراقين وعن النسخ وبيع ادوات الكتابة وتجليد الكتب وشراؤها ووقفها واتلافها بالحريق او القريق او الدفن وعن عمل الكتابة والكتب وراعى في سياقة اخبار الخزائن التسلسل الزمني أخذاً بالاقدم فالاقدم. واذا نشكر له سعيه نلفت النظر الى ما كتبه عن الديورة ومكاتبها وما لها من الفضل بنشر العلوم في البلاد العربية عامة والعراقية خاصة.

اقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء.

تأليف هلال الصابني المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٥٦ م.

مكتبة المارفي - بغداد ١٣٦٧ م ١٩٤٨ م عنه ٢٠٠ قلم

جميعها وعلق عليها ميخائيل عواد

ان في عنوان الكتاب غنى عن وصفه وقد وفق نشره الى الحصول على قطع ضائعة منه في خزانة « نوادا » فبني بها ونشرها مع تعليقات وشروح عديدة وفهارس واسعة تستغرق ما يقارب خمس الكتاب وفيه ترجمة « الصابي » الذي اسلم « وحسن اسلامه » بعد ان ظهر له النبي مراراً بالرواية . وعرضت لائحة مؤلفات الصابي على ان تساعد عشاق الآثار العربية في التقيب على ما بقي منها مدفوناً في مخابها فيبرزونها لانور .

تتني على عمدة السبد ميخائيل عواد وتتحنى لكل اديب في بلاد العراق ان يجاريه في البحث والشر والتأليف ويتضافر هذه الجهود المحسودة ببلد السكان الى مستوى الثقافة العالية التي بطمح اليها عهد الاستقلال التام .

المآصر في بلاد الروم والاسلام

مكتبة المارفي - بغداد ١٩٤٨ م ١٩٦٧ م عنه ٢٠٠ قلم

تأليف ميخائيل عواد

هذا الكتاب يجمع مقالات ظهرت في مجلة المقتطف واعاد المؤلف طبعها وفيها البحث عن تاريخ الموائى الاسلامية في المشرق الادنى وتحالي افريقية وما الى ذلك من الفرائد عن العشور وعن تجهيز الاسطول للقتال . مضى صاحبه بتأليفه مستقياً معنى المآصر في كتب اللغة والتاريخ والسياسة . وكانت المآصر او الموائى النهرية والبحرية وفيها سلسلة ضخمة من الحديد تعترض الميناء . وتحول دون سير السفن ما لم يفتح لها صاحب القتل بفكها السلاسل . وقلماً كتب في هذا الموضوع فتنبى المؤلف على الخافنا به وهو شاهد على اخلاص نصارى العراق الى وطنهم واعتزازهم بعزله .

عشائر العراق الكردية

ص ٢٧٤ قطع ٤ - مطبعة المداف ، بغداد ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م شه ٥٠٠ فلس

بقلم المحامي عباس الغزاوي

هذا الكتاب يبحث في أصل العشائر الكردية وتفرعاتها ومواطن سكناها وما يتعلق بسائر أحوالها التاريخية والحاضرة مع فهارس وخارطة ، خاض قماره المؤلف متكاملاً عن الأسرة والقبيلة وعن الزراعة عند الأكراد ، مقابلاً بينهم وبين الأعراب فقال إن العشائر الكردية هي في الغالب من أهل الأرياف ولم يبق منها على البداوة إلا القليل وهؤلاء . في الحقيقة أقرب إلى الحضارة (ص ٦) وقال (ص ١٨) « أن العنصر (الكردي) منذ دخل الإسلام . . . نال نصيباً وافراً من الحضارة . . . الأمر الذي دعا أن يكون من أهم أركان نهضته . . . وعلمائه وادباؤه ومؤرخوه ورجال سياسته ومدنه وصناعته شاهد محسوس لما ناله من المتزلة السامية » على أن وفاء الموضوع حقه من الدرس يتطلب جهود الكثيرين وحسبنا مراجعة مادة « كرد » في الموسوعة الإسلامية ثلثي عشرات الأجزاء من العلماء الذين اشتغلوا في بحث تاريخ الأكراد وأصلهم وفصلهم ودياناتهم وآدابهم فما أن يقرب منها بالترجمة المصرية (التي لم تتجاوز إلى يومنا حرف الدال على ما اظن) حتى ينشط الكتبة للتعاون في العمل الذي فتح السبل إليه المحامي عباس الغزاوي رئيس لجنة الترجمة والتأليف والنشر العراقية .

كتاب النهراس في تاريخ بني العباس

ص ٢٠٢ قطع ١٢ كبير - مطبعة المداف ، بغداد ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م

تأليف ابن دحية - صححه وعلق عليه المحامي عباس الغزاوي

ابن دحية الكلبي ولد في الأندلس ٥٥١ هـ ١١٥٠ م وتوفي في القاهرة ٦٢٣ هـ ١٢٣٥ م ، سافر إلى بر العنوة ودخل مراکش ثم ارتحل إلى إفريقية ومنها إلى الديار المصرية وبلاد الشام والعراق وخراسان وكان عالماً بالتاريخ والحديث والنحو لكنه « كان كثير الوقعة في الأثمة » فانقسموا عليه بعضهم بالاستحسان وبعضهم بالاستهجان كالكتندي الذي ألف ضده كتاب « نكت اللحية من ابن دحية » . ولعل التحامل ناجم من أنه ظاهري فغاف القوم على مكانتهم المذهبية

فتعصبوا عليه (ص ١) والظاهرية يقولون باستخراج الشرائع من القرآن والسنة بالحرف لا بالقياس .

نشر هذا الكتاب المحامي عباس المزاري مقدماً عليه بدرس ترجم فيه لابن دحية ومؤلفاته ووصف هذا التاريخ عن اصوله ومراجعته وذيلة بالفتاوى وحشاه بالتعليقات المفيدة وقد وددنا لو أبرز بحلة مطبوعة ألبي من التي ظهر بها لأن الأحرف المستعملة فيها قديمة مشوهة واليد العاملة لم تراعى حرمة المتن المراجعة المطلوبة فتتمع اليد - موضع الباء - والجيم موضع الخاء ..

وموضوع الكتاب يتخذ من عنوانه يشيل أيام بني العباس من عهد السفاح إلى عهد المستعصم ولعل شخصية المأمون تظهر فيه بأجلى المظاهر دون سائر الخلفاء .. ومن نوادر أخباره أن ملك الهند أرسل إليه الهدايا ومنها « قرآن من جلد حية ... لا يتخوف من جلس عليه السلّ وإن كان به سلق وجلس عليه سبعة أيام برئ ... » (ص ٥٢) . « التوكل ومعاملته المشينة بحق أهل الذمة فيذكرها ابن دحية ويزيد عليها ويقول انظر إلى شرف هذا الخليفة واخذه بالسنة (ص ٨١) فيدفع عنه بشدة فسكبه بالسنة التهمة التي اتهمه بها خصومه بالخروج عن السنة .

تاريخ البرامكة

من ١١١ فناء ١٢ كبير - شبه الرشيد - بغداد ١٩٤٨ م ١٣٦٧ هـ

تأليف عبد الله فياض

هي رسالة قدمها صاحبها لنيل شهادة الماجستير في الاجتماعيات من دار المعلمين العالية ببغداد وقد ألفها تحت إشراف الدكتور عبدالعزيز الدوري استاذ التاريخ الاسلامي الذي بين للقرءاء في صفحات الكتاب الاولى اغراضه شيئاً على « تليذه » لما تسكبه من اتعاب في التأليف وفي مراجعة المصادر العديدة من تصانيف عربية وأوروبية . وإن أخبار البرامكة معروفة لسعادتهم وشتاؤهم يضرب بها المثل . فاقبل السيد عبدالله فياض يستضيئ أسبابها ويستقي بها الكثيرين ممن حاولوا التحقيق في أمرها من الاقدمين إلى المحدثين . ولعل السبب

« النفساني » لتكتبتم انما هو طبع الخليفة هارون الرشيد الذي ارتاح على البرامكة من هموم الدولة وانصرف الى ما يابسه عنها الى ان استفاق من غفلته وبطلش بهم مقسراً خشية ان يطغى نفوذهم عليه . وذلك لم يكن نادراً في بلاد السلاطين اذ يرى الدير نفسه في ذروة النجاس وما ان تدس الدسائس الا ويسقط ويهلك بين ايلة وضطحاها . ومن امثال ذلك اخبار احشودوش ملك فارس الذي شتى وزيره همام (سفر استيع ١٠٤٧) .

رحلة المنشئ البغدادي ... محمد الحسيني

طبع شركة التجارة والصناعة المحدودة - بغداد - ١٣٦٨ هـ ١٩٤٨ م - اثنى ٣٠٠ فليس

نقلها عن القارسية عباس المزاري الحامي

ان اخبار هذه الرحلة كتبها - ولفها باللغة الايرانية سنة ١٢٣٧ هـ ١٨٢١ م في احوال الكرد والعراق وما فيها من قبائل في شهرزور وسنة وسقز وكركوك وآثون كبرى واربل وخاصة في ذكر بغداد وقراها وفواحيها ومنازلها الى كرمشاهان والسليمانية وكردستان وكان قد قضى ببغداد عدة سنين كاتباً في دار المقيم البريطاني كلايوس جيمس ريج Birch فوافقه في اسفاره الى البلاد المذكورة ودون ما دونه من الاخبار تحت اشرافه في صفحات وجيزة نشرها الحامي عباس المزاري مطلقاً عليها النوائد والتعليقات وذيلها بفهارس كاملة زادت بتناقصها وفيها القوم لمرفة احوال الالوية ودرجة طاعتها لوالي بغداد داود باشا وسياسة الانكليز فيها واذا جاءت « موافقة لمراد الاجني » (ص ١٠٦) فلا اقل من ان تجوز نوداً يتمسك على المواد التي يعالجها المؤرخون في تعليقاتهم حركة التطور السياسي الذي ادى بالعراق من العهد العثماني الى عهد الانتداب البريطاني فالاستقلال المطاق .

زار المنشئ البغدادي فيها زاره من الامكنة دير الوهبان هرمز بالقرب من الموصل فقال (ص ٨٥) : دير هرمز بني في جبل والطريق اليه صعب المرور حجري فيه تعاريج ومنحنيات يتد نحو ميلين في وعورته . وان الدير كبير جداً وكله من صخر منحوت وورهبان هرمز في وسط هذا الدير . وان التصاري في تلك

الأنحاء. يعتقدون فيه اعتقاداً كبيراً وفي كل سنة يأتون إليه من الولايات. وفوق
الدير في سفح الجبل ١٩ غاراً. وإن مطراناً واحداً وخمسين راهباً يقيمون دائماً
في هذه الكهوف وهم من الأخيار الأبرار جداً كل واحد منهم يأتي من بلد وقد
تركوا الدنيا ولهم واحدة وخمسون بقرة. وزبدة هذه البقرات تقدم للواردين
وهم لا يأكلون اللحوم.

آل فرعون

الحقائق الناصعة في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ ونشأتها

مزوداً بالوثائق وموضحاً بالخرائط والصور

الجزء الأول من ٦٧٥ صفحة ٨ كبير - مطبعة النجاشي - بغداد

تأليف فريق المزهري

«كنت مع الثورة من ابتدائها إلى انتهائها... مع رجال الدين ومع زعماء
المشايخ ومع جموع الثائرين» يهذين السطورين يتقدم المؤلف للقراء وبها تعرف
إليه وصورته مع صور ملوك العراق وأمراءها العظام تتصدر الكتاب وتعرب
بلاغها العربية عن النار الملتهبة في صدر الرجل فتدفعه إلى الكتابة عن حاسة
تذكرنا شعراء الجاهلية إذا ما ذكروا أيامهم وفأخروا بأعلاهم وهجوا أعدائهم.
وعذا النفس الطويل يحتاج المؤلف من بدنه إلى بابته اجتياح الرياح للصحراء
الشاسعة. وإنما لتقف في هذا التيار ونجوع أفكارنا لنأقي بخلاصة الكلام عن
أهم «الحقائق» المدونة للتاريخ.

إن بلاد العراق في غربي آسيا على مجاري نهري دجلة والفرات. مساحتها
محدودها الحالية ١٥٢٠٠٠ كيلومتر مربع وسكانها يقدرون اليوم ١٩٩٠٠٠٠
لقد وقعت تحت حكم الأتراك سنة ١٥٣٤، ولم تكن سيادتهم عليها مطلقة
بعد السلطنة المملوكية عنها ولقعة السواد الأعظم من سكانها العرب القبيح
المستعصرين الذين بأيون الطاعة لحكومات منقصة. وفي القرن التاسع عشر
ميلادي ترادفت حملات باشاوات الأتراك إلى العراق وقيد ذكركم صاحب
الكتاب (ص ٢٧) : حرب نجيب باشا في كربلاء سنة ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢م وحرب

سلم باشا في النجف ١٢٦٨ هـ ١٨٥١ م وحرب مدحت باشا في الدغارة ١٢٨١ هـ ١٨٦٧ م وحرب شبلي باشا في الشامية واني صخير ١٢٩٢ هـ ١٨٧٥ م وحرب يوسف باشا في العراق ١٢٩٦ هـ ١٨٧٨ م وغير ذلك من الوقائع المديدة الدالة على ان سلطة بني عثمان لم تستقر بالعراق واهاليها في البادية لا يرضون عن استقلالهم بديلاً. وفي طليعة الثائرين على الاتراك عشائر آل فتل وكن زعيمها فهيد آل نذير وقد « اتخذ يفاروخ المشار المجاورة لشاره وبيّن لهم بأن العرب لا يمكنهم الامتزاج مع الحكومة العثمانية ولا يمكنهم ان يعيشوا تحت سيطرتها » ونحن عرب لا نستمكن بأي حال من الاحوال ان نقبل حكمكم « ارواه » لا يفهمون لنا ولا نفهم لقتهم لذلك يجب ان نطردهم ونؤسس لنا حكومة عربية تحكمنا « (ص ٢٨) .

وارتجل الزعيم الاهازييج « الهوسات » ومنها « كلش منطاعش منطاعش » ومنها « ابدأ مطيها لا ارضيا » .

وقام بأخر ثورة ضد الاتراك حيدر آل فرعون ١٢١٠ - ١٢١٣ فقام الاتراك ما يقارب الاربعة اشهر فقاتلوه وعشائره بالدافع والرشاشات فاستسلم بالقوة وسلبت اراضيه .

ولكن طغيان الاتراك سوف يعود بنوبال عليهم فينكسرون في الحرب الكونية الاولى وينسحبون من العراق فيعود آل فرعون الى عزهم في ظل استقلال بلادهم انطلق .

العراق قديماً وحديثاً

ص ٢٠٥ طبع ٨ - مطبعة الميراثان - صيدا

بقلم السيد عبد الرزاق الحسني

ان لصاحب الكتاب الذراع الطولي في التأليف عن العراق وتاريخه واحواله الاجتماعية والسياسية وكان له دور خطير في الحوادث التي جرت في تلك البلاد في الحرب الكونية الثانية فأقدم على نشر ما جمعه من مطالعاته وتعليقاته وخبرته الشخصية وخص هذا الكتاب ببحثين قيمين : الاول في موجز جغرافية العراق والثاني في مجمل تاريخ العراق اخذاً بالكلام عن سكانه وجباله ومعادنه وريته

وعن مدنه كبيرة او صغيرة معللاً اسمائها عن اختلاف الروايات والاراء. معرّفًا القراء بأوضاعها الادارية والاقتصادية والاجتماعية بأسلوب شائق مختصر جدير بان يطالعها كل اديب يهتم شأن البلاد العراقية ولا سيما اساتذة المدارس وقد يصلح خاصة لكتابها فيطالبه الطلاب ويترقبون من موارده شتى الفوائد في الاستعداد الى فصولهم فنهى عليه المؤلف وتضمن كتابه الزايع الذي يستحقه.

تاريخ العراق السياسي الحديث

الجزء الاول ص ٢٢٨ - الجزء الثاني ص ٢٢٠ - الجزء الثالث ص ٢٥١

من الجزء الواحد ٥٠٠ ص - قطع ٨ - طبعة المرقان الجديدة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م

بقلم السيد عبد الرزاق الحلي

هذا الكتاب اشبه منه بتوسعة للوثائق التي تؤدي مادة غزيرة وافرة وضع تاريخ البلاد العراقية في مراحلها الاخيرة ، استند فيه صاحبه الى التحرير الرسمية والمقالات التي ظهرت في امهات الجرائد وفي المؤلفات القديمة والحديثة وعرضها سلسلة مع تعاقب الايام ، وما الكتاب المذكور سابقاً * العراق قديماً وحديثاً * الا خلاصة هذه المجلدات الثلاثة . ولا بد من انعام النظر فيها وتعريف القراء باهم محتوياتها مع بعض التحفظ في ثبت الحكم بالحوادث وتعليقاتها وهذه لن يصح تقويمها العلمي الا بعد مرور الزمان لان الالمام بها يتطلب النظرات عن بعد لتقدير الاقوال والاعمال حتى قدرها دون ان ينال الحكم فيها ولم اللامنين . البتة اولاً فقرات من الخطاب الذي افتتح به المؤلف الجزء الاول وهو لصاحب الجلالة الملك فيصل الاول . جابه الحقيقة على ما فيها من مكدرات لا يجرأ على التعبير عما توحيه من الافكار الا الملك الذي قبض على زمام الامر ، فان يكشف عن جرح فلكي يهدي وايانا الى سبيل معالجته لا لبؤلنا . فقال (ص ٥) :

« ان البلاد العراقية هي من جملة البلدان التي بنقصها اهم عنصر من عناصر الحياة الاجتماعية ، ذلك هو الوحدة الفكرية والمادية والدينية فهي والحالة هذه مبعثرة القوى مقسمة على بعضها يحتاج ساستها الى ان يكونوا حكام مدبرين وفي عين الوقت اقوياء . مادة ومعنى غير مجلوبين لطبيات او اغراض

شخصية او طائفية او متطرفة ، يداومون على سياسة العدل والموازنة والقوة معا ، على جانب كبير من الاحترام لتقاليد الاهالي ، لا ينتقدون الى تاثيرات رجعية او الى افكار متطرفة فتستوجب رد الفعل .

ان في العراق افكاراً ومنازع متباينة جداً وتنقسم الى اقسام : ١ - الشبان المتجددون بما فيهم رجال الحكومة ، ٢ - المتعصبون ، ٣ - السنة ، ٤ - الشيعة ، ٥ - الاكراد ، ٦ - الاقليات غير المسلمة ، ٧ - العشائر ، ٨ - الشيوخ ، ٩ - السواد الاعظم الجاهل المستعد لقبول كل فكرة سيئة بدون مناقشة او محاكمة .

وان ما كتبه مؤسس العرش العراقي كتبه لا في القرون الماضية ولكن في عصرنا وفي زمان غير بعيد عنا في ١٥ آذار سنة ١٩٣٢ ولم يحضر على كلامه اكثر من ٢١ سنة . فهل يتاح للحكيم البصير ان يرميه بحجة قديم اكل الدهر عليه وشرب ؟ هل تكون البلاد في هذه الحقائق القليلة قطعت شوطاً يحل لكلام الملك وفقاً غير مناسب للحقيقة كما هي في يومنا ؟

لم يبت « الحسيني » الحكم في الامر فاحسن ، وترك للايام مؤونة الاحصاء في تقدير مبلغ البلوغ الى الاهداف التي رمى اليها الملك وسار بكلامه مستعزاً احوال العراق آنحداً بأوليات دولة من شومرية وعبلامية وبابلية وآشورية وكلدانية وماضية ويونانية وفريقية وساسانية وعربية وتركمانية وصغرية وعثمانية الى عهد الاستقلال الحالي .

وفي هذه الناحية الاخيرة فسبح المجال الى بحث علاقات بريطانيا مع العراق فأصاب في قوله ان اسباب الاحتلال الاتسكاني يروى جوهرها من وضع العراق الجغرافي وخطوطه الجوية ومن غناه بالنفط ومن خصوبة اراضيه ونباتاته التجارية فكانت تحقيقاتها كما كان يحلم به الاجانب للامنيات التي افارتها في خيالاتهم انما هي الف ليلة وليلة وفيها ما فيها من الاخبار الداعية الى اعتقاد العراق من عهد بابل الى عهد هارون الرشيد والدولة العباسية مهداً لحضارة الشرق الادنى ومورداً لتلقي خيرات العالم القديم في اسواقها ومرافقها التجارية .

وتسكلم عن استغناء اهالي العراق بشأن مصير بلادهم فروي عن تصريح

اي . كي . ولسن (ص ٩٧) * ان اليهود طلبوا الادارة البريطانية واقتدى المسيحيون بهم * وقد كان جلالة الملك فيصل في خطابه المذكور سابقاً قد توه بوجود الاقليات المسيحية * التي لا يجب ان نعاملها نظراً الى السياسة الدولية التي لم نزل تشجعها للمطالبة بحقوق غير هذه . وذلك * (ص ٧ سطر ٣) واول في الاسطر ما يعود ببعض اللوم على * اهل الذمة * بشأن مصيرهم في بلاد قديين بدين الاسلام . وقد كنا نود لو تلقى المؤلف على هذه القضية بكلمة تبرر موقفنا نحن المسيحيين من حكامنا المسلمين لان ديانتنا توصينا بالخضوع مخلصين الى السلطان اياً كان ، على ان يحكمنا بالعدل والانصاف ، واذا وقف المسلمون بالجهاد في سبيل حرية بلادهم وسيادتها المطلقة فليس المسيحيون دونهم تحسماً لحربة بلادهم وسيادتها على شرط ان تعني روح التعصب من عقول السواد وهم الاكثرية الساحقة من السكان من ينتسبون الى الحكومة ديناً ايسيطروا على من ليس من دينهم (خطاب الملك فيصل ص ٦ سطر ٢٣ وما بعده) فينقادون الى التأثيرات الرجعية الى الافكار المتطرفة (ص ٥ سطر ١٠) .

وان نفس فلا تنس موقف المسيحيين في لبنان سنة ١٩٣٦ في مؤتمر باريس لما طالب رؤسائهم باستقلال بلادهم المطلق عن اية دولة اجنبية وليس المسيحيون في العراق دون اخوانهم في لبنان حريصين على سيادة بلادهم المطلقة وهم سكانها من قبل الاسلام ويعدده .

ومضى السيد عبد الرزاق الحسني يتحدثنا عن الثورة العراقية الكبرى مشيراً الى المراجع التاريخية عن مواقف رجال السياسة العراقيين تجاه رجالات الانكليز طوراً في المذكرات الدبلوماسية السليمة وطوراً في القتال المسلح الى ان تم تنويع الملك فيصل ووضع القانون الاساسي العراقي .

وانتقل في الجزء الثاني من الكتاب الى الكلام عن المعاهدة العراقية البريطانية في مراحلها الاربع وما ينبغيها من الاتفاقات العادلة والعدل عن الامتيازات وفي هذه الصفحات المكتظة بذكرى الحوادث واسماء الرجال مادة تسوغ مطالعنا ويشع منها نور سيمتدي به كل من يعالج تاريخ الشرق الادنى من المؤرخين في الغد مقابلين بين عصر يزول وعصر ينشأ والبلاد تقطع بالسنين

القلائل محطات لم تقطعها على مدى القرن في الحياة الاجتماعية والسياسية وفي
وعيا القومي .

واليك الجزء الثالث وفي صفحاته ٣٢ الاوليات مصالح المؤلف قضية
الاستقلال العراقي وجاءت بنظرات قيمة فيما تتطلبه البلاد لتتبع بسيادتها الكاملة
ولما فرضته عليها جمعية الأمم لتجعلها في مصافها مساوية مع كبريات الدول
بالحقوق والواجبات وترى ان معظم الشروط المطلوبة من العراق تتعلق بقضية
الجنسيات والاقليات العنصرية والدينية واللغوية وما جاء فيها (ص ٣١) :

« المادة الخامسة : الحق الاقليات في ان يحفظوا ويسدروا ويراقبوا على
نفعهم او ان يؤسسون في المستقبل معاهد تجارية او دينية او اجتماعية ومدارس
وغير ذلك من المؤسسات التهذيبية مع حق استعمال لغتهم الخاصة وممارسة
دينهم فيها بحرية .

المادة السادسة : توافق الحكومة العراقية على ان تتخذ بحق الاقليات غير
المسلمة فيما يتعلق بقانونها العائلي واحوالها الشخصية كل التدابير التي تسمح بتنظيم
هذه الامور وفقاً لمادات وعرف الطوائف التي تنتمي اليها هذه الاقليات .

المادة الثامنة : - ٢ - في المدن والبلدات التي يسكن فيها قسم كبير من
الرايا العراقيين ممن ينتمون الى الاقليات العنصرية او الدينية او اللغوية يؤمن
لهذه الاقليات نصيب عادل من حيث التمتع بما قد يرصد من الاموال العامة
بموجب ميزانية الدولة او البلديات او غيرها من الميزانيات المقاصد التهذيبية او
الدينية او الخيرية ومن حيث استعمال الاموال المذكورة .

وقال (ص ٣٦) عن حرية الضمير ان العراق يعتمد بان يؤمن ويضمن في
جميع اراضيه حرية الضمير وحرية ممارسة العبادة وكذلك اعمال البعثات
(الارسلانيات) الدينية من جميع المذاهب في الامور الدينية والمدرسية والعلمية
مما كانت جنسية هذه البعثات او جنسية اعضائها .

ومضى المؤلف يكتلنا عن الوزارات العراقية في عهد الانتداب البريطاني
فكان عددها اربع عشرة وزارة . فصل لكل واحدة منها فصلاً جاء على
ذكر وزرائه وجميع حكومتهم وأعمالهم ونتائجها ، اما في عهد الاستقلال فقد

تألفت ست عشرة وزارة كان معدل حياة الوزارة الواحدة سبعة أشهر وعشرة أيام فبحث بالانحياز عن كل من هذه الوزارات مع نصوص مناهجها اوزارية وما تم في عهدنا من الاعمال الى ان تكلم (ص ٢٢٦) عن الاحزاب في البلاد العراقية وعن الاحزاب في العراق ثم عن الحياة النيابية والمجلس التأسيسي والمجلس النيابي وذاك بتفاصيل عديدة قد يفيد مؤرخو القدر مراجعتها للمقابلة بينها وبين ما يجري من سواها في سائر البلاد فيملونها ويستنتجون نتائجها عبرة للزمان .

وهناك القضية الكردية وما اليها من مسائل الاشوريين والحوادث الدامية التي وقعت في تلك الايام العسيرة وعسير خوض غمارها لتسيير مواطن المسؤولين فيها فلم يحجم المؤلف عن ابداء نظراته فيها . ان مشاكلها عويصة وتبعات ما يؤسف له من التشكلات المشتركة بين الكثيرين مما لا يسع المقام التوسع به . وانتهى الكتاب في الفصل الخامس عشر وفيه المقال على حدود العراق بينها وبين تركية ايران والهند ، ومن المعلوم ان المؤلف في سنة ١٩١١ اهدى عن وطنه لمدة اربع سنوات في غضوننا تسنى له ان يتأمل ويفكر ويمتدح واذا كتب فيقول (ص ٣ الجزء الاول) قد كافت صياغة بعض هذه الفصول جهدا كبيرا وصولا الى الحقيقة مما كانت مرة او حلوة . وقال بتحفظ وتواضع يستحق الثناء . ان بيننا وبين التوضوح العلمي الذي يتطلبه القرن العشرين مراحل لا يتسنى قطعها بيسر ، وقتل بشر معروف الرصافي :

فما كتب التاريخ في كل ما روت لقراها الا حديث ملقى
نظرتا لأمر الحاضرين فرأيتا فكيف بأمر الغابرين نصدي ؟
ما يؤيد ما قلناه سابقا ان البعد في الزمان لا يد منه اللام بسائر اطراف
الحوادث وعلمها ونتائجها للوقوف على الحقيقة التاريخية بقدرة لا تخفى الدلائل

الثورة العراقية الكبرى

ص ٢٧٢ قسم ٨ - نسخة المرفان ، ميذا ١٩٥٢ ٥١٣٧١ ٥٠٠ فاس

تأليف السيد عبد الرزاق الحسيني

هذا الكتاب فيه خلاصة المؤلف المذكور سابقا « تاريخ العراق السياسي الحديث » وفيه تعليقات جديدة عن الحركة الداخلية التي قامت بها الجمعيات السرية

وعن أثرها في الثورة العراقية فيرى المؤلف ان المحدثين اعجزوا عن الخوض في تاريخها اما الانكليز فلم يكتب عنها احدهم كتاباً الا الجنرال هالدين Haldane وكان قليل الخبرة بأهداف البلاد الوطنية ففاجأته اخبار الثورة عن غير استعداد لها وانهم بالتقصير في تسمية واجبه ؛ الا ان السيد عبد الرزاق استفاد من كتاب هالدين واستند الى غير ذلك من المصادر ومن التعليقات شأنه فيما تكلمنا عنه من مؤلفاته وذهب يعرفنا خاصة برجالات العراق من اعيان ومشايخ وزعماء قبائل وكثيرين صورهم في الكتاب وذكر تفاصيل المعارك وما مني فيها الطرفان من جرحى وقتلى فدوّن للخطب اخباراً يعول عليها الخاصة من المؤرخين ويستطيعها عامة القراء .

تاريخ نصارى العراق

منذ انتشار النصرانية في الاقطار العراقية الى ايامنا

مطبعة النصور - بغداد ١٩٤٨ م - ١١٨٨ قطن ٨

تأليف رفائيل بابو اسحق

وهل من محل هذا الكتاب بين الكتب التي وصفتها وفي مئات الصفحات منها لا يكاد يكون للنصاري ذكرٌ او اذا ذكروا فقد كروا بين الاقليات من يهود واكراد ويزيدية وصابئة واذا ظهر بينهم « الاخطل » العربي شاعر بني امية النصراني اوخذت الحكومة العراقية بتسمية شارع من شوارع بغداد باسمه لانه « هبنا العرب والمسلمين »^(١) ولكن قل المؤلف في المقدمة :

« ان نصارى العراق لمن سكانه القدامى . وقد شاركوا مواطنيهم في السراء والضراء وما برحوا الى اليوم يشاركونهم في الضيق والرفاء . فخدموا الوطن ورفقوا بنار العلم ومهدوا وسائل التهذيب . ومنذ القرون الاولى للبلاد جروا في حلبة المعارف وتمايقوا في ميدان الصناعات . فتدخلوا من العلوم وشادوا المدارس واقاموا المستشفيات . وفي الوقت نفسه نبغ منهم العلماء والافقياء والفلاسفة الذين لا تزال مصنفاتهم الى اليوم موردًا تستمد منه الافهام والاقلام . »

(١) راجع الكتاب الموصوف سابقاً « الحقائق الناصئة » (ص ٧) .

تكلم المؤلف عن تاريخ نصارى العراق منذ انتشار النصرانية في اقطاره الى ايامنا ملخصاً تقاليد احوالهم الاجتماعية والاقتصادية عصرًا عصرًا. وما قاسوا من احوال الحزن في مطاوي السنين . وذكر اشهر كتابهم في عالم الادب وما صنعوا من الاسفار الفيلسفة وبين خدماتهم في سبيل تقدم العلوم وما اتوا من الاعمال الخالدة لحيد الانسانية معتمدًا على اصدق الكتب مشيرًا الى اخص مراجعها . فله الشكر فيما ابداه من الاجتهاد وفيما يعود منه على خير البلاد بتشجيع سكانها المسيحيين على مثابة العمل في سبيل عمران العراق وتوحيد صفوف السكان تحت راية ملوكهم العظام .

ليالي السحر

ص ٩١ قطع ١٢ كبير - المطبعة المصرية - حله ٢ العدد ١٣٧٠ - ١٩٥١ م

تأليف عبد الصاحب عبيد الحلبي

هذا ديوان زجلي او في الشعر العامي ضم فيه المؤلف الى شعره عدة قصائد لشعراء العراق المحدثين ... وفيه محاسن اللغة العامية العراقية واما فيها من الفاظ وتعبير شعبية تروق دراستها الباحثين في هذه الناحية من اللغة العربية. اما معانيه فاراني محتارًا في الكلام عنها واكثرها يذكرنا بعصر الجون والسكر وبأهل ضادوم . وقد تمنى لهذا الجيل الناضر السعي ما وراء الفن الشعري الموسيقي الباعث الى رفع القلوب عن المنذات اللحية الى جو الفن الذي يسبح فيه العالم المتبدن وما اخرجنا الى فنانين يأخذون بمذاهب الموسيقى على اصولها ويعلمون عليها المشائين والمغنين في المسارح فتكون مدرسة للشعب . وما يؤلم قراءته ان العاطفة الدينية لم تنطق في هذا الكتاب وقد يغم عنها شيء من الشعر كهذا وفيه وصف ليله وانت انلم بمن هي ليله :

ليله مريم العذراء اتما (كيفي) توصف يلوك (يا ليتي) الها (ها)

انشد الشاعر شعره الكفري وهو مع ذلك مؤمن بالله وباليوم الاخير وقد قل (ص ٩١ سطر ٩) :

« لو ما اكبر يوم الحساب واغشى النار ... لا عهدا »

ولو كان غير مؤمن لاحتج بالحاده في الكتابة عن عبادة المخلوق دون الخالق وببس العبادة هي .

ميزانية الدولة العراقية

تخصيصها وتحليلها - تأليف احمد عبد الباقي ١٣٦٦هـ ١٩٩٧م

طبع بدار الكتاب العربي بدمشق ١٧١ فصح ٨ كبير ٤ مانورات مكتبة الفخر

قال المؤلف (ص ٣) لا تزال أكثر مشاكل بلادنا غير مبسوث فيها بأسلوب علمي يضع صورة واقعية صحيحة لها فكان دأبه منذ شتاً من هذا الحقل فحاول دراسة الميزانية العراقية وقد رجع بها الى المصادر الاولية من المراسل والقوانين والتقارير الرسمية في القانون الاساسي العراقي وفي النظام الداخلي لمجلس النواب وفي تقارير لجنة الأمور المالية من السنة ١٩٣٢ الى ١٩٩٩ فبحث أولاً شؤون الميزانية على العموم في اعميتها وتنظيمها وفي طرق تحمين المدخولات والمصروفات وفي تأثير الاعمال العمرانية فيها والحق درسه بالكلام على ميزانية الاوقاف وعلى الحركة الاقتصادية في مديرية السكك الحديدية وفي ادارة بناء البصرة وفي حق سد الفاد وفي الاعمال العمرانية المتعلقة بالري وطرق المواصلات وتشديد الابنية الحكومية ومد الخطوط التكنولوجية وغير ذلك . وبما بلغت الخبر ان حصة الحكومة من شركة النفط كانت وسيلة فعالة لا يستهان بها لتغطية العجز في المالية في النفقات .

واعاد كثيراً بضرب الجداول المفصلة للمدخولات والمصروفات فاستدعى نظر الخاصة من الباحثين وقرب الى العامة معرفة احوال البلاد المالية فتتفأل في شوقها اذا قابلت بين ارقام وارقام على تماكب السنين فترى مثلاً في ذلك ان في السنة ١٩٣٢ كانت المدخولات مائتاً واثني عشر ١٢١٥٤١١٥ والمصروفات ٣٤٩١٨٤٧٦٤ وفي السنة ١٩٩٠ كانت المدخولات ٩٤٨٥١٤٣٣٨ والمصروفات ٩٤٨٥١٤٣٣٩ مما يدل على زيادة ثروة البلاد مع ترقيا في سبل العمران . فلشكر المؤلف بحمه ونشني للقطر الشقيق اطراد النجاح الاقتصادي دعامة للنجاح في سائر الناح . الحياة الادبية والروحية .

في سكون الليل

تأليف ابراهيم يعقوب عوبديا

مطبعة الاتحاد بصرى ص ١٢٦ قطع ٨

جملة هي القصائد الشد فيها الشاعر ولأله ليلاده وتغنى بحاسن طبيعتها
بين الأنوار والرياحين ومعها مما ينتلج في فؤاده من عواطف مؤثرة ودرثي أحوال
البائسين وتصدى لصوت الحياة المتصاعد من الآفاق العراقية فاحسن واجاد .

الشار

نظم الاستاذ احمد الرضائي

دار مطبعة الرقعة العربية دمشق ص ١٠٠ قطع ٨ كبير

هو ديوان شعر اعجبت به لجنة الترجمة والتأليف والنشر العراقية فقورت
طبعه . فيه الشعر المنسجم والشعور الواقعية ونغرات الطبيعة الساحرة . . . وعليها
مسحة من حزن وحداد نظمها الشاعر العراقي وزاد سوربة ولبنان فتغنى بحاسن
حماة وذلة وروع ساحل البحر المتوسط فاجربنا .

التربية - حقائقها واصولها الاولى

تأليف السيد برسي ن - تعريب عبد العزيز ابراهيم البسام

الطبعة الاولى ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م مطبعة المعارف بغداد ص ٢٨٢ قطع ٨ كبير

هذا الكتاب وضعه استاذ التربية وعييدها في جامعة لندن « عالم فيه
شؤون التعليم ببصيرة الفيلسوف ودقة العالم وحاسة المصلح الاجتماعي » وهو
انكليزي وان يأتي على رواية اقوال او آراء من كتبوا في هذه الناحية من
الذين وافرنسيين وغيرهم فالمؤلفون الذين جاء ذكرهم في المراجع التي ذيل بها
الفصول كلهم انكليز واساليب التربية التي دل عليها معروفة خاصة في بلاد
الانكليز وان معرب هذا الكتاب عراقي ولا بد انه فطن الى كون التربية
في بلاده مع المنافع التي تنالها من اتخاذ الوسائل الحديثة في التعليم بالاطلاع
على تحقيقاتها في بلاد الغرب لا بد من ان تتكيف بطوائف البلاد العربية وكل ما
يصلح للغرب ومناخه وامزجة اغاليه لا يصلح حراً لبلادنا ولا لئنه زاد بحاسن ترجمته
فعلق عليها من مبادئه الفوائد التي تساعد في تطبيق حقائقها واصولها على بلادنا .
وان المؤلف ذهب في الكلام عن هدف التربية وعن الحياة وعن درس

طبيعة الإنسان في الطفل وتطورها مذهب الراوي المستعرض لآراء الباحثين في هذه الناحية فيفيدنا الإطلاع عليها تنقفاً وجدالاً لكن كثرة الآراء وتعدد الاسماء الأجنبية المستعجبة على القارئ العربي تغشي صفحات المؤلف بقشاة أشبه منه بالضباب الأنكاذبي وليست المصطلحات اللغوية التي جاء بها المعرب لتعريب الألفاظ المختصة بهذا النوع من الفن ثغرات الماني المقدمة في الأصل . ولم يفر صفاف الحروف العربية بما يطلب منه من الاتقان في ضبط الحروف ولا تكرار صفحة من الكتاب تخلو من حرف مشوه بما يزيد في صعوبة مطالعته .

جاء في ص ٢١٩ : عن « الدعاية » أنها « جهد منظم لإذاعة المذاهب الجديدة ولحسب الاتباع والمشايعين » وتأتى على الكلام في ثلث الصفحات بهذه العبارة « وردت هذه الكلمة في عنوان مؤسسة كاثوليكية (١٦٢٢) Congregation de Propaganda » لتذيع ما ترى لجنة من الكاردينالات أنه صحيح » . وهذا خطأ لأنه بتر كلمة (fide) من آخر العبارة المذكورة وهذه الكلمة جوهرية لفهم المعنى وليست البروباغانده « دعاية » بل هي جمعية لنشر الإيمان في البلاد الغير المسيحية اسمها البابا الكليمنتوس الثامن سنة ١٥٩٧ ونظمتها البابا غريغوريوس الثامن عشر سنة ١٦٢٢ للتبشير بالإنجيل .

على أن الحلل العظيم في هذا الكتاب هو أنه يتناول بحث تربية الإنسان المتطور بطبيعته ويعمل عن كون لهذا الإنسان غاية قصوى وهو الله ولا يقدر حق قدرها القيم الروحانية في التهذيب .

وإذا لفت النظر إلى التربية الدينية « وحالتها السيئة » قال : « وإس هناك من أمل لعلاج هذه الكارثة حتى يمكن تحليل جوهر الدين وتدريب تطوره باعتباره ضرباً من النشاط الطبيعي للنفس الإنسانية ، تحليلاً صحيحاً . وحتى توضع أصول تعليمية قائمة على التحليل ثم تطبق هذه الأصول بحراس وجرأة » (ص ٣٦٦) فترى من كلام المؤلف أنه لم يتثبت بعد في المبادئ الدينية تثبت اليقين وهذه النتيجة أيا هي التي تؤدي إليها التربية البروتستانتية ... فباشاً منها الإنسان ... « على بياض » من كل عقيدة . وإن نَحْم بوصف هذا الكتاب كلامنا عن « التاريخ وما إليه » فلست نخرج عن الموضوع لأن التربية تمهد السبيل إلى الأعمال والحوادث والأيام التي يتكون منها التاريخ .

مكتبة صادر

أهدت مكتبة صادر إلى إدارة مجلة المشرق الكتب التالية :

من العهد الفريدي الجزء ١٦ : السكتانة والكتائب
الاجزاء ١٧ ١٨ ١٩ : اخبار الفتاة
الجزء ٢٠ : امراء المسلمين
الجزء ٢١ : ايام العرب
الجزء ٢٢ : عرائس الشعراء
الجزء ٢٣ : الاعراب والخواص
الجزء ٢٤ : النساء والمنشآت

تحقيق وشرح كرم البستاني

الموزع الوحيد : المكتبة الشرفية - ساحة النجمة - بيروت

•

مكتبة دار المعارف

عمر الخيام : د. عيات - تعريب وديع البستاني

حبیب صادر : صفة النفاق

الدكتور عبد الوهاب عزام وعبد الستار احمد فراج : الورقة

لابي عبد الله محمد بن داود بن ابراهيم

الدكتور شارل بلوندل : المدخل إلى عالم النفس الخاوي - تعريب الدكتور

حكيم هاشم

عباس محمود العقاد : ابن رشد

حنا الفاخوري : الجامعة

عادل غضبان : الشيخ غيب الخزاز

سارح ميسرو بافاهرة - مصر

PUBLICATIONS DE L'IMPRIMERIE CATHOLIQUE

MAURICE DUNAND : DE L'AMANUS AU SINAI — Sites et Monuments. — X 240 pp., 269 simili-gravures, 1 carte. — Préface de M. CHHA, Mise en pages du Fr. CRUZ-MERMY — 1953.

TOUTE LA GAMME DES DICTIONNAIRES

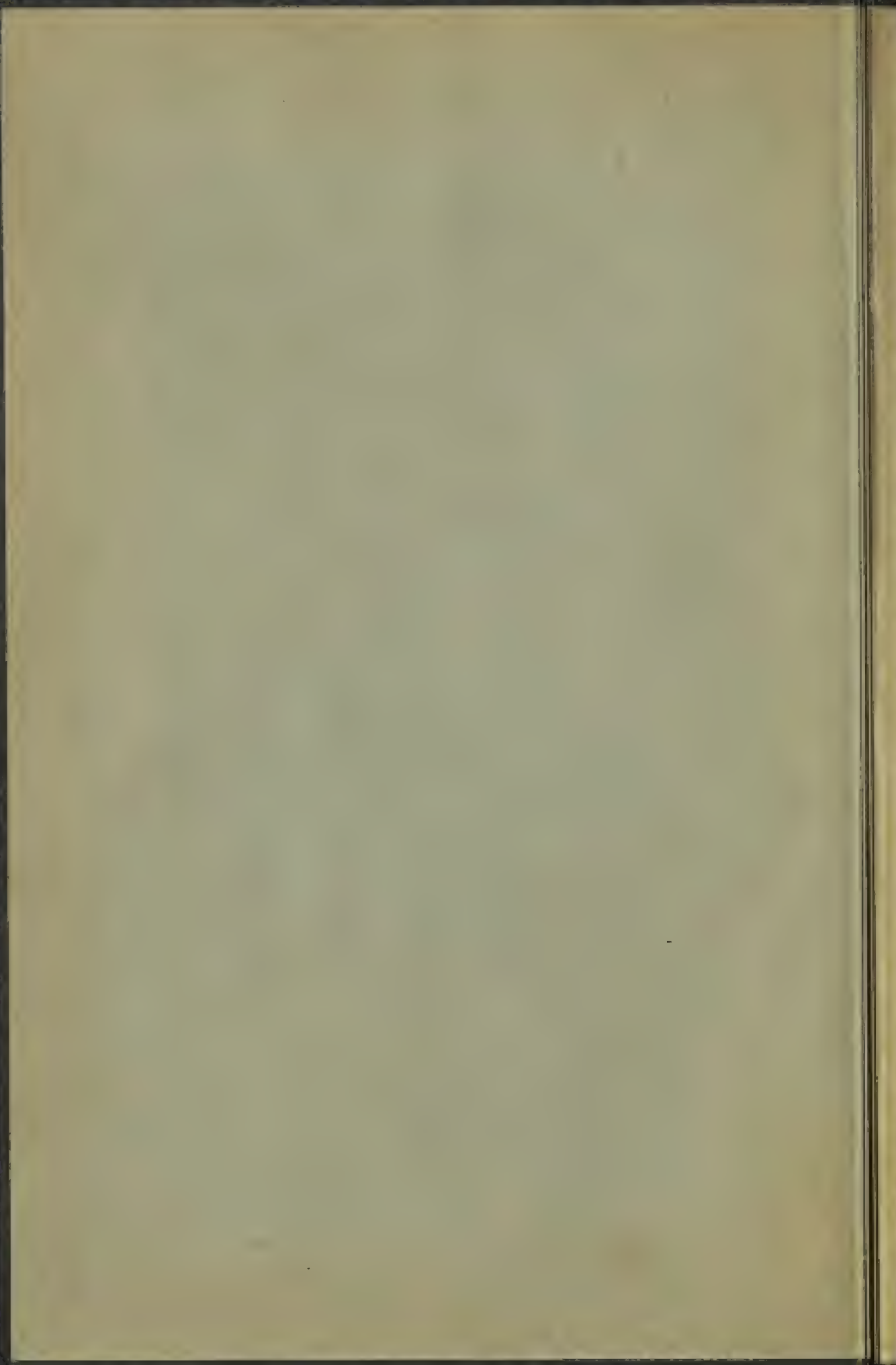
LE DICTIONNAIRE ARABE CLASSIQUE ILLUSTRÉ (*Mounjed*),
LE DICTIONNAIRE ARABE CLASSIQUE ILLUSTRÉ (*Petit Mounjed*)
LE VOCABULAIRE ARABE-FRANÇAIS,
LE GRAND DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE,
LE PETIT DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE,
LE PETIT DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS,
LE DICTIONNAIRE ARABE ANGLAIS,
LE STUDENT'S ENGLISH-ARABIC DICTIONARY,
LE STUDENT'S ARABIC-ENGLISH DICTIONARY (*sous presse*),
LE DICTIONNAIRE JURIDIQUE, POLITIQUE, COMMERCIAL
Français-Arabe,
LE DICTIONNAIRE JURIDIQUE, POLITIQUE, COMMERCIAL,
Arabe-Français.

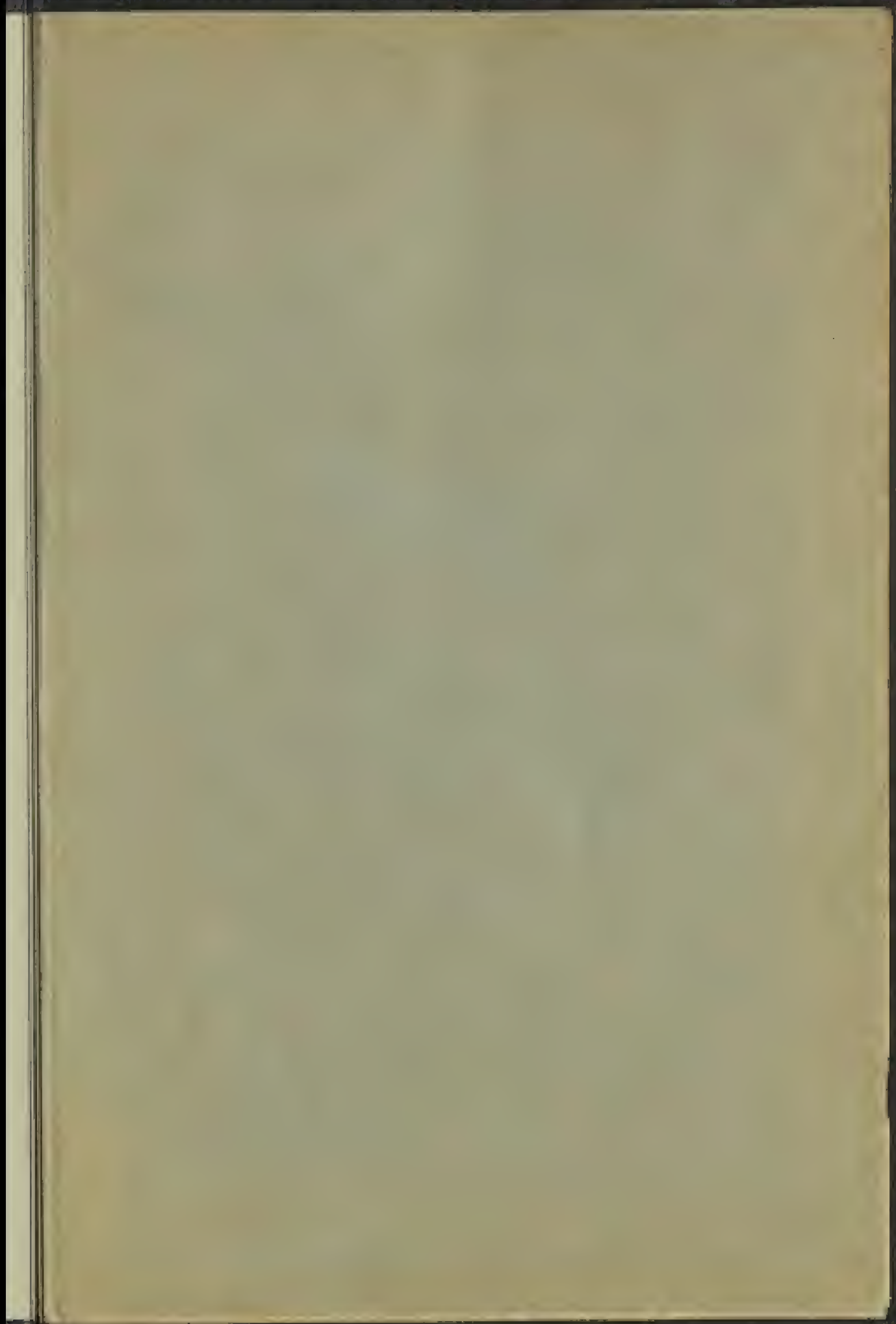
Est en vente

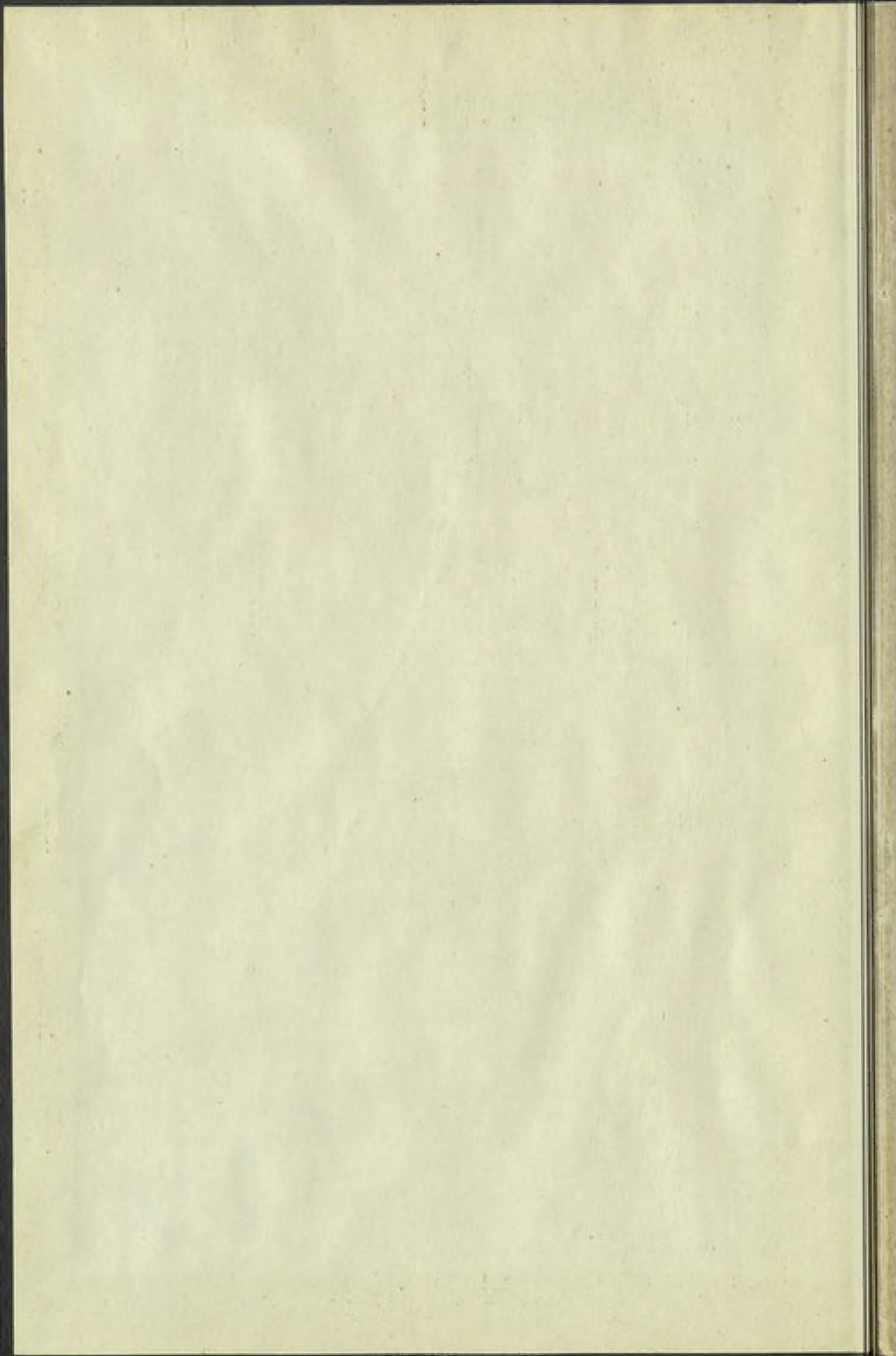
A LA LIBRAIRIE ORIENTALE

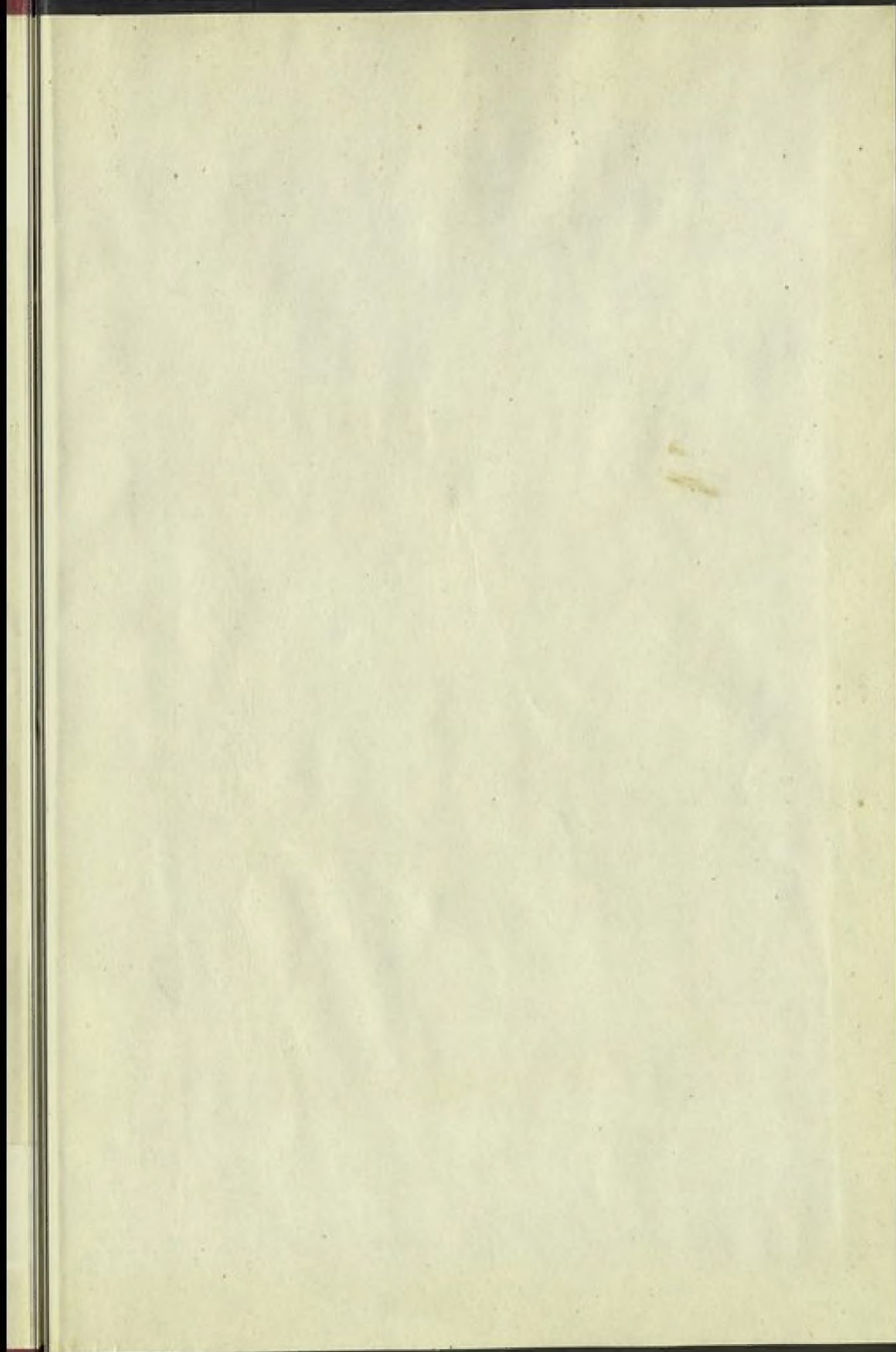
Place de l'Étoile — Beyrouth (Liban)

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF DES ÉDITIONS DE L'IMPRIMERIE CATHOLIQUE









American University of Beirut



015.567
T17hA

General Library

015.567
T17hA
C.1